

Sonata

for Viola and Piano

Rebecca Clarke

(1886-1979)

I.

Impetuoso

4 *sul C*

8 *mf*

12 *f* *allarg.* **1** *Poco agitato* *f* *p*

16 *p* *sul D* *f* *sul A* *p*

20 *p* *p* *molto cresc.* *f* *f*

25 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

29 *f* *risoluto e allarg.* **3**

33 *ff* *allarg.*

38 *rit.* **4** Poco meno mosso *p dolce* *sul D* *3*

54 **5** *sul G* *mf con calore*

61 *sul G* *3* *cresc.* *sul G* *3* *ten. rit.* *molto dim.* *pp*

67 **6** *a tempo* *sempre diminuendo* *p* *dim.*

73 **7** Meno mosso *3 string.* *pp* *misterioso*

77 *a tempo* *pp* *6* *string.* *a tempo* *pp sempre*

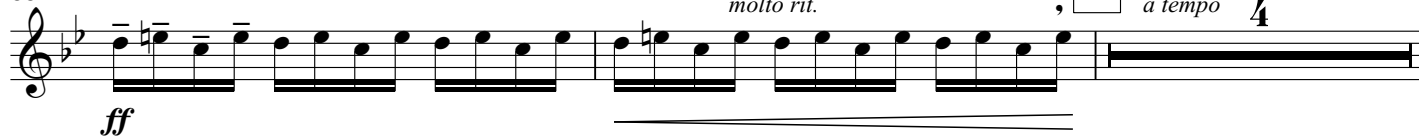
80 *pp marcato.* *pp*

82 *V* *cresc. e animando* *3*

85



88



94

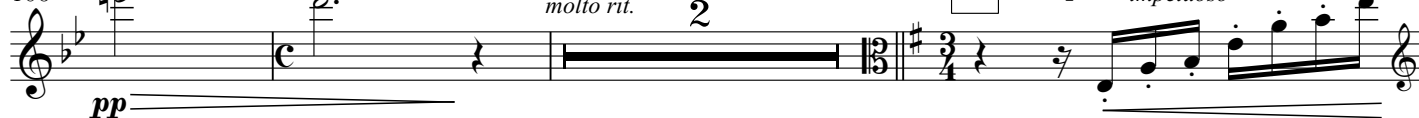


101



Meno mosso

106



111



115



10

119



124 *rit.* *a tempo*
3 *p* 3 *cresc.*

127 11
3 *f* risoluto e allarg. 3 3

130
3 *ff*

134 12 a Tempo
ff molto allarg. *f* appassionato

139
f 3 *mf*

145 *f* *rinf.* 3 *ff* 3

151 13
mf sonore

157 *dim. e rit.* **14** *ppp calmato*

160

162 *ppp*

164

166 *incalzando* *f*

15 *Meno mosso* *f* *p*

169

177 *ad lib.* *pp subito* *p* *a tempo sul G* *morendo*

II.

Vivace

con sordino *pizz.* *p* *ben marcato*

7 *arco* *p* *ff* *gliss. in piano*

16

13 *p* *Harm.* *p*

18 *pizz.* *pp*

24 *f* *arco* *p* *leggero*

29

33 *p*

37

41 *p* *f sempre*

17

18

46

51

59 **19** sul G

66

73

20 Più mosso

79

85

91

97

sempre f

ff

dim.

pizz.

sfz

sfz

p espr.

vibrato

pochiss. rit.

pp

a tempo

sul D

p espr.

pochiss. rit.

a tempo

rit.

pp

p

spicc.

pp

cresc.

f

ff

accell.

21

103 *a tempo* 4

pp legg.

115 *pp* *gliss.* *cresc.*

120 *p*

125 *pizz.* *f*

22

131 *arco* *pp* *poco*

135 *poco*

139 *pp* *poco*

143 *pp* *pp*

23

147 *ff* *sul C* *pp rit.* *sul G* *p espr.* *Meno mosso.* *sul D*

154 *pp rit.* *sul G* *pp* *col punto* *poco a poco animando*

24

Tempo I.

161 *pp* *pizz.* *l.h.* *r.h.*

167 *sempre pp* *arco* *sempre pp* *pp*

175 *pp legg.* *pp senza rit.* *pizz. l.h.* *ppp*

III.

Adagio

4 2 sul G sul C

10 3 sul G sul D

15 25 sul A

20 3 sul D

25 3 pp

30 26 a tempo 2 sul G

35 rit. a tempo

39 ten. ten.

44 27 2 rit. a tempo

p *molto espr.*

cresc. *mf*

f *p* *rit.* *pp* *calmato*

poco rit. *p* *semplce*

espr. *p*

51 sul G

sul D *ten.*

pp

ten. ten.

28

57

mf *poco animato*

3

3

3

3

3

60

3

3

3

3

29

63

3

6

f *appass.*

65

ten.

3

3

3

3

3

69

ff

ad lib..

3

3

3

3

5

72 sul C

pp *calmato*

3

79

sul G

pp

3

p

espr.

30

86

3

3

3

pp *sempre*

morendo

94

ppp ponticello tremolo *ppp*

100

animando cresc. *ordinario*

104

Risoluto

108

112

ff appass.

116

appass. *f risoluto*

119

molto rit. **33** *Agitato* *pp sempre*

121

p

125 *4*
2 *p* *sempre*

129 *p*

133

34
137 *mf* *con spirito* *2* *ff* *mf* *cresc.* *2*

140 *sul C* *ff* *2* *ff*

143 *f* *2* *ff* *f*

147 *sul C* *vigoroso* *f* *f*

152 *sul G* *sempre f*

35

Comodo quasi pastorale

157



167



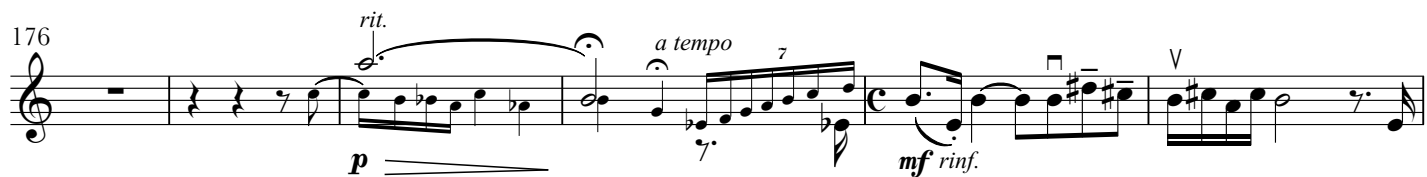
36

Quasi fantasia

171



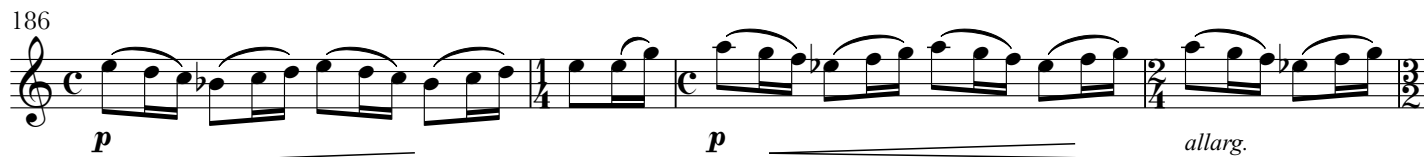
176



182



186



37

190



192



194



38

